

Die Eisenbarth-Orgel
in der
Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Zwiesel

II. Manual C - g'''		Rückpositiv I. Manual C - g'''		Schwellwerk III. Manual C - g'''		Pedal C - f	
Bourdon	16'	Principale	8'	Trichterprinzipal	8'	Prestant	16'
Prinzipal	8'	Voce umana	8'	Flute harmonique	8'	Subbaß	16'
Holzflöte	8'	Bordone	8'	Viola da Gamba	8'	Großquinte	10 2/3'
Spitzflöte	8'	Ottava di legno	4'	Voix celeste	8'	Octavbaß	8'
Oktave	4'	Corno dolce	4'	Viole	4'	Baßflöte	8'
Koppelflöte	4'	Duodecima	2 2/3'	Flute octaviante	4'	Piffaro 2f	4'
Superoktave	2'	Quintadecima	2'	Nazard	2 2/3'	Rohrpfeife	2'
Kornett 5f	8'	Cornetta	1 3/5'	Tierce	1 3/5'	Hintersatz 5f	4'
Mixtur 6f	1 1/3'	Vigesima seconda	1'	Octavin	2'	Posaune	16'
Trompete	8'	Cimbaletti 4f	2/3'	Larigot	1 1/3'	Trompete	8'
Trompeta da batalla	8'	Violoncello	16'	Plein jeu 5f	2'		
		Tromboncini	8'	Bombarde	16'		
				Trompette harmonique	8'		
				Hautbois	8'		
				Clairon	4'		

Spielhilfen:

Koppeln I/II, III/II, I/P, II/P, III/P, 3 freie Kombinationen, 1 freie Pedalkombination,
Zungen ab, Tutti,, Zungeneinzelabsteller, Walze