

Zwieseler Orgeltage 2019

Zwiesel. Auch heuer gibt es die bei informierten Fans beliebte Reihe „Zwieseler Orgeltage“, die im Rahmen der „KonzertErlebnisseBayerwald“ von der katholischen Erwachsenenbildung im Landkreis Regen und dem Verein „Klingende Kirche Zwiesel“ organisiert werden.

Dabei ist dreimal dasselbe Instrument, die Eisenbarth-Orgel in der katholischen Stadtpfarrkirche Zwiesel mit ihren 48 klingenden Registern, sozusagen die Solistin – aber es werden drei vollkommen unterschiedliche Programme zu hören sein!

Das erste Konzert gestaltet Patrick Gläser, freier Musik- und Tonproduzent sowie Komponist aus Öhringen, heuer zum zweitenmal in Zwiesel, mit seinem seit 2009 erfolgreichen Projekt „Orgel rockt“. Ganz persönliche Coverversionen aus Filmmusik, Rock und Pop werden erklingen und so der ehrwürdigen Königin der Instrumente besondere Herausforderungen bescheren. Und dem Publikum einzigartige musikalische Momente! Das Konzert beginnt um 19 Uhr.

Das zweite Konzert wird festlich, die Orgel bekommt Gesellschaft vom Diözesan-Blechbläser-Ensemble Passau unter der Leitung von Michael Beck. Immerhin rund 20 Instrumente wettstreiten mit der Orgel, die von Christian Müller, einem international renommierten Konzertorganisten, der auch als stellvertretender Dommusikdirektor am Hohen Dom zu Passau wirkt. Dieses Konzert am Sonntag, 22. 9., beginnt bereits um 18 Uhr!

Angela Metzger aus München hat in Eichstätt und München unter anderem bei Prof. Edgar Krapp studiert und widmet sich der ganzen Bandbreite ihres Instruments. Sie hat einige renommierte Wettbewerbe gewonnen und tritt in der ganzen Welt solistisch auf., Ihr Konzert am Sonntag, 29. September umfasst Werke von J. S. Bach, Ch.-M. Widor und J. Guillou. Dies sind wirklich „EuropaZeitReisen“. Auch dieses Konzert beginnt bereits um 18 Uhr!

Alle drei Konzerte finden statt in der katholischen Stadtpfarrkirche St. Nikolaus Zwiesel, Kirchplatz 1. Karten dazu sind erhältlich im Zwieseler Buchladen, Tel. 09922/804 63 23, und an der Abendkasse.